

en Fédération Wallonie-Bruxelles ?

**2.18 Question n°453, de M. Van Goidsenhoven du 22 décembre 2017 : Futur musée d'art moderne et contemporain à Bruxelles**

Vous n'êtes pas sans savoir l'arrivée prochaine du nouveau musée d'art moderne et contemporain qui prendra place sur l'ancien site du bâtiment Citroën.

A la recherche de partenaires, nous savons aujourd'hui que le Centre Pompidou, centre culturel parisien par excellence, apportera son soutien dans la réalisation de ce projet.

C'est une chose étonnante de voir ce projet piloté par la Région bruxelloise, sans même, à notre connaissance, voir les autres entités telles que la COCOF ou la Fédération Wallonie-Bruxelles y prendre part.

Les équipes opérationnelles semblent aujourd'hui déjà se constituer et la programmation culturelle de la première année ne saurait tarder à faire son apparition.

Dès lors, en vertu de ces différents éléments, je souhaiterais interroger la Ministre sur la manière dont la Fédération Wallonie-Bruxelles aborde l'arrivée de cette nouvelle offre culturelle dans notre capitale ainsi que la manière dont notre institution pourrait prendre part à ce projet. Dès lors,

- Des discussions ou réunions rassemblant les représentants de la Région, de la COCOF et de la FWB ont-elles eu lieu pour aborder ce sujet ?
- Une implication de la Fédération Wallonie-Bruxelles, qu'elle soit financière ou technique, a-t-elle été envisagée pour ce futur musée d'art moderne et contemporain ?
- La Fédération Wallonie-Bruxelles dispose, dans les champs culturels, d'une expertise connue et reconnue. Il me semblerait dès lors pertinent que cette expertise puisse se déployer dans un projet de si grande ampleur à Bruxelles. Partagez-vous, Madame la Ministre, ce même sentiment ?

**2.19 Question n°454, de Mme Warzée-Caverenne du 22 décembre 2017 : Eveil à la lecture des jeunes enfants dans les milieux d'accueil**

Ces dernières années, différentes actions ont été organisées pour encourager la pratique de la lecture chez les enfants. Notamment, le Plan lecture lancé en 2015 vise à améliorer et renforcer les capacités en lecture des jeunes. Ce projet transversal vise non seulement les écoles, le secteur culturel mais aussi le monde de l'enfance. Effectivement,

de nombreuses études démontrent les avantages de faire la lecture aux enfants dès leur plus jeune âge. Ces derniers apprennent alors à associer des images à des mots et développent de ce fait, plus rapidement le langage. Ce qui, sans compter, facilite la transition à l'écrit par la suite.

À l'heure actuelle, les parents sont peu conscients de ces bienfaits. Il convient en particulier, d'attirer l'attention sur le rôle joué par les pères dans ce domaine. Globalement, la lecture reste un domaine assez féminin. Dans les foyers, les pères lisent moins souvent des histoires aux enfants, leur achètent moins de livres ou les emmènent peu à la bibliothèque. Et dans les écoles et milieux d'accueil, les professionnels sont en grande majorité des femmes. En somme, il existe peu de modèle masculin qui inciteraient les jeunes garçons à lire. Pourtant, depuis plusieurs années déjà, les tests PISA et PIRLS montrent que comparés aux filles, ils sont plus faibles dans cette matière.

Se posent donc plusieurs questions.

Premièrement, qu'est-il mis en place pour favoriser la lecture dans les milieux d'accueil ?

Ensuite, dans le cadre de l'éveil culturel dans les milieux d'accueil, quelle importance donne-t-on à la lecture ? Les parents sont-ils conviés à participer à ce type d'activité ?

Pour finir, les milieux d'accueil sont-ils sensibilisés à la dimension de genre pour ce qui concerne d'une part leur personnel et d'autre part, la fonction des pères dans l'apprentissage de la lecture ?

Le rapport d'activités 2016 de l'ONE rappelle que le langage était le sujet de la campagne thématique de l'ONE en 2016 et 2017. L'objectif général de la campagne était de sensibiliser les adultes (familles et professionnels) sur l'importance du développement du langage de l'enfant.

Différents axes ont été déclinés lors de cette campagne, le troisième étant « Soutenir les actions autour du livre ». Cet axe devait être principalement développé en 2017.

Qu'a fait l'ONE à ce niveau ? Quelles actions ont été mises en place ? Dispose-t-on d'une évaluation de projets qui ont été développés ? Quelle suite sera donnée à ce projet dans les années à venir ?

**Réponse à la question écrite n° 454  
de Madame la Députée Valérie WARZEE-CAVERENNE  
à Madame Alda GREOLI, Vice-Présidente, Ministre de la  
Culture et de l'Enfance**

Objet : Eveil à la lecture des jeunes enfants dans les milieux d'accueil

Madame la Députée,

En effet, la grande majorité du personnel des milieux d'accueil est effectivement féminine. Pour augmenter la diversité de genre, l'ONE pratique l'écriture inclusive depuis de nombreuses années.

La question de la lecture dépasse toutefois cette situation pratiquement mono-générée. Il convient de sensibiliser l'ensemble du personnel des milieux d'accueil, en ce compris le personnel masculin, à l'intérêt de la lecture.

Depuis 2004, l'ONE accorde, à travers les brochures « Repères pour des pratiques d'accueil de qualité » et les démarches associées, une attention particulière au soutien à l'expression des émotions, au développement du langage des jeunes enfants, notamment au travers de propositions de lecture-plaisir dans les milieux d'accueil en partenariat avec les associations locales (dont les bibliothèques).

La lecture et les pratiques culturelles occupent une place importante dans le cadre des programmes de formations continues destinées aux professionnels des secteurs Accueil des enfants de 0-3 et 3-12 ans.

Par ailleurs, une série de partenariats existent entre les Lieux de Rencontre Enfants et Parents avec des bibliothèques et des conteurs intervenant ponctuellement lors d'activités enfants/parents ou entre opérateurs/enfants, ou encore professionnels/enfants selon les cadres. Des ateliers lecture y sont organisés. Les professionnels ont été conviés à se renseigner sur le sujet, notamment au travers des journées de rencontre qui se sont tenues en cette fin d'année.

Dans différentes subrégions, des initiatives associant l'ONE, les bibliothèques locales publiques et provinciale et des centres culturels (et autres médiateurs culturels : asbl, ...) ont été mises en place (Petits mots...grandes histoires, « Scritch Scratch Bouh ! », etc.). Ces dernières ont permis de réfléchir et d'approfondir les pratiques permettant de soutenir le développement du langage chez les jeunes enfants.

L'ONE mène effectivement depuis 2016 une campagne de sensibilisation destinées aux familles et professionnels de la petite enfance sur l'importance du développement du langage :

1. A l'attention des familles, plusieurs axes ont été développés, dont celui de « soutenir les actions autour du livre ». Depuis de nombreuses années, des coffres à livres sont mis à disposition dans les consultations via les « coins lecture ». La pratique de la lecture est notamment encouragée auprès du personnel de l'ONE, y compris des volontaires qui sont formés pour aborder le livre de façon ludique et créative. Pour donner envie de lire dès le plus jeune âge, les TMS ont

proposé, en 2016 aux parents de nouveau-nés le livre « Super Pouvoir » de Jean Maubille et en 2017, Jeanne Ashbé, auteure belge a réalisé le livre « Bon... ». Cette action est le fruit d'une collaboration entre l'ONE, l'Administration Générale de la Culture et mon Cabinet. Ces livres ont fait l'objet d'une présentation dans le Flash Accueil.

2. En 2017, une plaquette « Accompagner le développement du langage du jeune enfant en milieux d'accueil » a été développée et est en cours de diffusion auprès des professionnels des milieux d'accueil. Une journée de sensibilisation a rassemblé une centaine de professionnels de l'ONE autour de cet enjeu. Cette action sera poursuivie en 2018.

Je vous remercie pour votre question.

Alda GREOLI

Vice-Présidente et Ministre de la Culture et de l'Enfance